



RICARD SALOM

Curriculum Vitae

2015

MÓVIL
E-MAIL

617617935
ricardsalom@hotmail.com

Formación

Danza y movimiento

- 2014: Curso de Lucha Escénica I. Meissner Technique (Barcelona).
- 2011-2012: Curso integral de Polestar Pilates. Polestar Pilates España.
- 2006-2012: Monitor de Pilates. Niveles I, II y III y Chair, Barrel and Spine Corrector I y II. Peak-Pilates.
- 2011: Curso de principios del movimiento. Polestar Pilates España.
- 2010: Stretching Global Activo (Reeducación Postural Global aplicada al deporte; actualización). Centre de Teràpies Globals (Manresa).
- 2008: Danza Clásica (Trabajo de Barra). Escuela Eulàlia Blasi (Barcelona).
- 2006-2007: PT foundations (formación de personal trainer –básica y avanzada). Formación interna Holmes Place (Barcelona).
- 2003-2006: Danza Clásica nivel I y Danza Contemporánea nivel I-II. Área (Barcelona).
- 2003-2005: Cursos intensivos de Danza Clásica y Contemporánea, con Anne Morin, Susan Kempster, Sònia Klamburg y Mariana Giustina. Área (Barcelona).
- 2003-2005: Cursos de Danza Improvisación, con Olga Tragant, Contact-Improvisación, con Sebastián García, Técnica Alexander y Body Mind Centering. Estudio de Danza Olga Tragant (Barcelona).
- 2004: Curso intensivo de Teatro-Danza “Mundos Transitorios”, con Adriana Barenstein y Sergio Pletikosic. Área (Barcelona).
- 2004: Stretching Global Activo (Reeducación Postural Global aplicada al deporte). Centre de Teràpies Globals (Barcelona).
- 2000-2001: Monitor de Aeróbic. Nivel II. Orthos (Barcelona).
- 1999: Fitness Instructor. Central YMCA Qualifications (Liverpool).

- Cursos monográficos:
 - 2010: Curso de soporte vital básico-manipulación del DEA (Barcelona).
 - 2008: Método Feldenkrais. Estudio de Danza Olga Tragant (Barcelona).
 - 2008: Chair, Barrel and Trapeze. P y P Pilates (Barcelona).
 - 2006: Técnicas de Pilates con pequeños aparatos. Formación interna Holmes Place (Barcelona).
 - 2006: Bosu. Formación interna Holmes Place (Barcelona).
 - 2006: Instructor de Body Balance. AEFA (Barcelona).
 - 2006: Instructor de Body Pump. AEFA (Barcelona).
 - 2005: Fitball. Aerobic and Fitness Association (Barcelona).
 - 2002: Strechting Global Actiu. Aerobic and Fitness Association (Barcelona).
 - 2001: Fitness Acuàtic. Modalidades gimnásticas en el agua. GE.A.F.E (Sant Boi de Llobregat).
 - 2001: Nike TBC. Orthos (Barcelona).
 - 2001: Power Dumbell. Niveles I y II. Aerobic and Fitness Association (Barcelona).
 - 2000: Iniciación al Cicle Indoor. Orthos (Barcelona).

Experiencia profesional

Danza

- 2014-2015: Profesor de Pilates. Escuela de danza Eulàlia Blasi (Barcelona) y Rítmic (Barcelona).
- 2011-2015: Taller de coreografía y danza CI. Casa d'Oficis, Aula Sant Feliu (Sant Feliu de Llobregat).
- 2008-2009: “Esperando a Godot”, de Samuel Beckett. Compañía “Papalani Teatre”. Sala La Casona (Barcelona), Festival PRAAT (Arbúcies), Festival Internacional de Teatro de Mont-Laurier (Canadá), Teatrex (Caracas, Venezuela).
- 2005: “Interacció d'Àrees”. Àrea (Barcelona). Presentación de “Peep-Show del amor” (creación propia).
- 2005: “Òbit”. La Fura dels Baus (colaboración).
- 2005: Miembro de Davansa. Compañía de Danza-Teatro.
- 2005: “30 m²”. Dúo de danza con Anna Bahima. 8ª edición del ciclo cultural Mostra't. Barcelona.
- 2004: “Càsting”. Compañía de Danza Àngels Margarit (colaboración). Festival Grec de Barcelona.

Idiomas

- Catalán (lengua materna), castellano, inglés (tres años de estancia en Liverpool; Certificado Elemental de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona) e italiano.